

NEWS COVERAGE OF PUPPETRY TRAINING WORKSHOP AT NIZAMABAD

SAKSHI - 19 - 5 - 2012

NAMASTE TELANGANA – 19 - 5 - 2012

శ్రీ లక్ష్మణ

నిజం మాబడ్

અનુભાવં 19 મે 2012

16 ପ୍ରତ୍ୟେ

ପ୍ରାଚୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶିଦ୍ଧାତ୍ମକାଳୀନ

దైట్ కళాకాల ప్రీనెస్చర్ రాంకిషన్



କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର ଶିଳ୍ପ ମେଲ୍ଲା ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି

PUPPETRY WORKSHOP AT GEETHA BHAVAN, NIZAMABAD NEWS COVERAGE

ANDHRA JOYTHI, NIZAMABAD DISTRICT EDITION

DATE: 22 - 5 - 2012



NEWS COVERAGE ON PUPPET WORKSHOP AT GEETHA
BHAVAN, NIZAMABAD BY
THE HINDU, TUESDAY, 22- 5-2012

HYDERABAD
THE HINDU • TUESDAY, MAY 22, 2012

Introduction of puppetry in schools suggested

Staff Reporter

NIZAMABAD: The Sphoorthi Theatre for Educational Puppetry Art and Craft (STE-PAC) founder member Padmini Rangarajan has said that the age-old art form is an effective medium of teaching and therefore needs to be introduced in schools and colleges wherever it is necessary.

Talking to presspersons, here on Monday, she said puppetry had proved to be such a powerful medium that it could be used even to counsel alcoholics and drug addicts besides educating people on superstitions and social stigmas. Suicidal tendencies were found in certain

'Puppetry can be used to counsel alcoholics and drug addicts besides educating people on superstitions and social stigmas'

sections of teenagers and that could be removed with puppet shows, she added.

Ms. Padmini was here to conduct a week-long workshop for the benefit of students of Diploma in Education (D.Ed), youth and children.

The programme was spon-

sored by Human Resources Development Council, Exhibition Society, Marwadi Mahila Society, Geetha Bhavan and the DIET.

In olden days, wooden and leather toys were used to playing on the screen, but now-a-days soft and paper toys replaced them making the job easy to puppeteers. Even thermo cool was used to make them, but adults were using rod puppets, she said.

Puppetry would be very useful in the teaching as it would imprint lesson contents in the young brains, said Ms. Padmini. DIET lecturer Mahesh Babu and the HRD convener Kiran Kumar were also present.

NEWS COVERAGE ON PUPPETRY WRKSHOP AT GEETHA BHAVAN, NIZAMABAD BY THE HINDU SUNDAY 22-5-2012

HYDERABAD

THE HINDU • SUNDAY, MAY 20, 2012

Puppetry workshop being held for teachers, students



EFFECTIVE MEDIUM: Puppetry workshop going on in Nizamabad.

— PHOTO: K.V. RAMANA

Staff Reporter

NIZAMABAD: Puppetry, an age-old traditional art of entertainment, which has been on the brink of extinction all these years started gaining its importance as it was found to be an effective form of art to use in teaching and bring about awareness among masses on social issues.

In order to enable students and teachers to learn it, the Human Resource Development Centre (HRDC), Nizamabad and the Spoorthi Theatre for Educational Puppetry Art and Craft (SPEPABC), Hyderabad jointly launched a week-long work-

shop here. The workshop will conclude with stage performance by trained puppeteers in on-going industrial and agriculture expo, here on May 24.

Several organisations including Exhibition Society, Marwadi Mahila Society, Ladies Club, Geetha Bhavan, District Institute of Education and Teaching (DIET) and Industrial Department were involved in the conduct of the workshop in which 50 DIET students and 25 children are taking part, according to the HRDC convener Kiran Kumar.

The puppetry, once a powerful art form had undergone transformation from leather

puppetry to paper puppetry—soft toys puppetry and shadow puppetry over a period of time. The idea is to use it to enlighten the people on girl child education and empowerment, foeticide, infanticide, dowry and other social stigmas. Training is being given both in Telugu and Urdu.

One of the founders of the SPEPABC and a researcher in Telugu University Ms. Padmavini Rangarajan, who is giving the training, says that this art form is very useful in teaching and improving teaching skills. Puppetry is an embodiment of dialogue, narration, music, dance and all which are in cinema and play, she adds.

**NEWS COVERAGE ABOUT
PUPPET PLAY BY EENANV
NIZAMABAD 25-05-2012**



గుమ్మావేసంల్చి ముఖ్యమంత్రమున్న ప్రదీప రంగాచిల్డెన్

25ನ ಬೊಮ್ಮುಲಾಟ ಪ್ರದರ್ಶನ

କୋରାମିନ୍ଦିମାନାର୍ଥ କରିବା କାହିଁମାତ୍ର ହେଉ
ଏ ଅର୍ଥରେ ଉପରୀଲିଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳର
ରହି ଛିନ୍ତ ରାତ୍ରି । ଗରୁଙ୍କ ବେଳୁ ଶେଷକୁ ହେଲୁ
ବେଳିନ କୋରାମିନ୍ଦିମାନ ମଧ୍ୟ ରହିଲାନ ରାତ୍ରି
ମଧ୍ୟ ରହିଲା ତଥ୍ୟରେ କେବଳ ଅର୍ଥକୁ କିମ୍ବା
ଏବଂ ହିରାମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟରେ ବେଳୁ ହେଲୁ
ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥକୁଠରେ ବେଳୁ ହେଲୁ କିମ୍ବା
କୁଣ୍ଡ ରହିଲାନ ରାତ୍ସମ୍ରାତି କୁଣ୍ଡ ରହିଲାନ
ଅର୍ଥରେ ରାତ୍ରି କୁଣ୍ଡର ଅର୍ଥରେ ମଧ୍ୟରେ ଏବୁ
କୁଣ୍ଡରେ, କୁଣ୍ଡର ଅର୍ଥରେ ଏବୁ କୁଣ୍ଡ ରାତ୍ରି ଏବୁ
କୁଣ୍ଡର ଅର୍ଥରେ କୁଣ୍ଡର କୁଣ୍ଡରରେ, ରାତ୍ସମ୍ରାତି
ଅର୍ଥରେ ଏବୁ ରାତ୍ରି ଏବୁ, ରାତ୍ସମ୍ରାତି
ରାତ୍ରି ରାତ୍ରିରେ, ମଧ୍ୟର ଏବୁ ରାତ୍ସମ୍ରାତି, ଏବୁ
କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡରେ, ଏବୁ ଏବୁ ଅର୍ଥରେ କୁଣ୍ଡ
ମଧ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡର ଏବୁ ଏବୁ କୁଣ୍ଡ ରାତ୍ରି ଏବୁ
କୁଣ୍ଡ ଏବୁ ରାତ୍ସମ୍ରାତି ଏବୁ ଏବୁ ଏବୁ, ଏବୁ
କୁଣ୍ଡ, ଏବୁ ଏବୁ, ଏବୁ ଏବୁ ଏବୁ, ଏବୁ
ଏବୁ ଏବୁ ଏବୁ ଏବୁ

PUPPET PLAY AT EXHIBITION, NIZAMABAD ON 25 - 5 - 2012

NEWS COVERAGE BY ANDHRA JOTHI, NIZAMABAD ON 26 - 06 - 2012

ANDHRAJYOTHI

ఆంధ్రజ్యోతి

Nizamabad

నిజామాబాద్

తిథికారం

26-5-2012



శేఖచిందులాస నిజామాబాద్ ప్రెస్



విజయవాడ ప్రశాంతి

అలరంచిన తీలుబొమ్మలాట

నిజామాబాద్, మె. 25 (ఎంజీ): పారిష్కారిక గ్రాండ్ ఏక్సిమ్ వీసిస్ ఆర్గానిజేషన్ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఈ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఈ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఈ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి.

ఎంపికలే గ్రాండ్ ఏక్సిమ్ వీసిస్ ఆర్గానిజేషన్ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఈ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి.

ఎంపికలే గ్రాండ్ ఏక్సిమ్ వీసిస్ ఆర్గానిజేషన్ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఈ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి.

మాచ్చి పెళ్ళాలు చేయాలని తెలిపాడు. ఈ పెళ్ళాల చేపాడు ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఈ పెళ్ళాల చేపాడు ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి.

శేఖచిందులాస రామయుహాసి ఒక ఉదాసి విషయంగా ఉన్నాయి. ఈ పెళ్ళాల చేపాడు ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి.

పారిష్కారిక వీసిస్ ఆర్గానిజేషన్ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఆర్గానిజేషన్ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఆర్గానిజేషన్ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి. ఆర్గానిజేషన్ క్లబ్ లో ఎంపికలే అంశాలాలు ఉన్నాయి.

PUPPET PLAY AT EXHIBITION SOCIETY, NIZAMABAD ON 25 - 5 - 2012
NEWS COVERAGE BY EENADU, NIZAMABAD, FRIDAY 26 - 5 - 2012

ఎగ్గిజవ్వనీల్ బొమ్మలాట

ଏହାକିମ ଦ୍ୱାରା ଉପରେକାଳୀନ ମାତ୍ରା
ଅବ୍ୟାକ୍ଷମିତି ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଦୀପ
ମାତ୍ରାଙ୍କିଳୀ କୁମାରଜୀବନ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ପ୍ରଦୀପଙ୍କ ଏବଂ ମାତ୍ରାଙ୍କିଳୀ ମଧ୍ୟ
କୁମାର ଏବଂ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ



Digitized by srujanika@gmail.com

www.w3.org

ಸಂದೇಶಾನ್ವಯಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನ



ముఖ్యమంత్రివర్గం, కెర్ల పునిష్చర్చ రాంకిష్టాఫ్

ஒரு முறை விடம் எடுத்த போது
நூல்கள் சூழ்ந்திருக்கின்றன. அது
விளையில் (பூர்வார்த்த) முறைகளை
பீழி விடுவதை விழுதுகள் எடுத்து
நூலை விடுவதே கண்ணால் அது
நீர் விழுது ஏற்படுத்த விருது
நூல் விடுவதையும் குறிப்பிட்டு
நீர் விழுது அல்லது
நீர் விழுதுவிடுவதை விட்டு நூல்
உடல்துறை மனமுறை விடுவதை அல்லது
உடல்துறை மனமுறை விடுவதை அல்லது

చెమ్మలలో లేదన ఉపయుక్తం
అందు గాలి తొకు విషయము
శిల్ప లేదు కు దైవము అంగ
అట్టి అందు, స్వర్ణ విషయము
అంగాల రిష్యులు లేద్ద అంగ
అంగముగూ అంగము కీ క్రీడ
పేరు అంగముగూ అంగ అంగి
కీ ప్రాణ దొడ రిష్యులు క్రీడ
ధృతి ప్రాణ అంగా ప్రాణ
మాధ్యారం రాలే పార్శ్వముల్లు
ర్యాప్రాశ్యులు రిష్యులు కీ
స్థిరములు అంగములు అంగాలు
స్వర్ణ అంగములు అంగములు
అంగములు అంగములు అంగములు
అంగములు అంగములు అంగములు

కుట్టి గూడల్ని ఉచ్చి వాయిదల్ని పెట్టి
స్విట్జర్లాండ్ రాష్ట్రాల ప్రాంతాలల్లో ఇది
ప్రధాన క్రమ లాభ విషయాలకు కుపో-
స్టోర్స్‌లల్లో వ్యాపార చేసుకొని ఉపాయాలకు
అధికారి నీటి స్థాపన చేపాడానికి
ప్రార్థించాలన్నీ. ఈప్రార్థించా-
నిందించాలన్నీ.