సాక్షి 24|7
వరంగల్
శనివారం 2-3-2013

ప్రాచీన కళలను పరిరక్షించుకోవాలి

చెక్క బొమ్మలాట ప్రదర్శన, మాట్లాడుతున్న పద్మినీ రంగరాజన్.

నర్మెట, న్యూస్‌లైన్ : ప్రాచీన కళలను పరిరక్షించుకోవాలని టాటా ఫెలోషిప్ నేషనల్ సెంటర్ రీసెర్చ్ స్కాలర్ పద్మినీరంగరాజన్ సూచించారు. మండలంలోని హన్మంతాపూర్ పాఠశాలలో శుక్రవారం అమ్మాపురం కళాకారులు ప్రదర్శించిన చెక్క బొమ్మ లాటను విదేశీ బృందంతో ఆమె తిలకించారు. ఈ సందర్భంగా పద్మినీరంగరాజన్ మాట్లాడారు. భారతీయ సంస్కృతి సంప్రదాయాలు ప్రపంచ దేశాలు గర్వించదగ్గవని కొనియాడారు. ఆధునిక సంస్కృతితో చెక్క,తోలు బొమ్మలాటలు కనుమరుగవుతున్నాయని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. అమ్మాపురం కళాకారులను ఆమె అభినందించారు.కార్యక్రమాన్ని ఆసాంతం చిత్రీకరించిన విదేశీ బృందం విద్యార్థులు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచారు.కార్యక్రమంలో ఎస్ఎంసీ వైస్‌చైర్మన్ ఎదునూరి సత్తయ్య, హెచ్ఎం బి.భగవాన్,ఉపాధ్యాయులు రాధాకృష్ణ, నీరజ,సుధారాణి, గిరిజ, విద్యార్థులు,పాల్గొన్నారు.

Sakshi March 2, 2013 Saturday, Warangal

Need to Preserve Traditional Art Forms

Need to revive and protect traditional art forms. Tata Fellowship Awardee NFSC, Research Scholar Padmini Rangarajan.

Hanumanthapuram Village High School, Neremeta Mandal, Traditional Wooden String puppeteers from Ammapuram gave a puppet presentation. Foreign guest from London also had a glimpse. On the occasion Padmini Rangarajan spoke to children about Indian culture, tradition and values are upheld in western countries. Modernization has put traditional leather and wood-string art form at the back door. She also honoured the traditional artists from Ammapuram and had amusement interaction with children. SMC Vice Chairman, Yeduluru Sataiah, Head Master B. Bhagwan, teachers- Radha Krishna, Neeraja, Sudha Rani, participated and enjoyed the performance.