

**యువతకు స్ఫూర్తిగా బొమ్మల ప్రదర్శన**



స్కూల్ సంస్థ ఆధ్వర్యంలో ప్రదర్శించిన ద్రౌపది పస్త్రోపహారణం బొమ్మలాట దృశ్యం



ప్రదర్శనను తిలకిస్తున్న పీయూ పీసీ భాగ్యనారాయణ, రిజిస్ట్రార్ వెంకటాచలం



మహిళలపై జరుగుతున్న అత్యాచారాల నేపథ్యంలో

స్థానం కల్పించడం, మహిళా సాధికారత అంశాలను చర్చిస్తూ ఈ ప్రదర్శన కొనసాగింది. అంతకుముందు ద్రౌపది వస్త్రోపహారణం నాటకాన్ని బొమ్మల ద్వారా ప్రదర్శించారు. నాటి నుంచి నేటి వరకు మహిళలపై జరుగుతున్న అరాచకాలు తెలియజేసేందుకు కళాకారులు వివిధ అంశాలను ప్రదర్శించిపోయారు. తమపై జరుగుతున్న అరాచకాలను అడ్డుకునేందుకు మహిళలు ఎలా ఆప్రమత్తంగా ఉండాలి... పురుషులు కూడా బాధ్యతాయుతంగా వ్యవహరించాలంటూ అందరికీ స్ఫూర్తినిచ్చే సందేశంతో ప్రదర్శనను ముగించారు. ఇందులో స్కూల్ సంస్థ అధ్యక్షులు పద్మిని రంగరాజన్, లండన్ ప్రతినిధులు సెమన్, విక్టోరియా, క్రియేట్ ఇన్ స్పైర్ సంస్థ కోఆర్డినేటర్ కృష్ణమోహన్ రావు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



**పూర్వవైఖటం చాటాడు: పీసీ**  
మన ప్రాచీన కళలో తోలు బొమ్మలాట ఎంతో ప్రాముఖ్యమైనది. పురాణ గాథలను ప్రజలకు ఆనాహున కల్పించడంలో ఈ కళ రూపం ప్రత్యేకమైందని పీయూ పీసీ భాగ్యనారాయణ పేర్కొన్నారు. బొమ్మల ప్రదర్శన ద్వారా నేటి సమాజానికి కనువిప్పు కలిగించే విధంగా స్కూల్ సంస్థ ఆధ్వర్యంలో ప్రదర్శన చేపట్టడం అభినందనీయమన్నారు. మహిళల పట్ల వివక్ష లేకుండా చూసుకోవాల్సిన బాధ్యత మనందరిపై ఉందని ఆభిప్రాయపడ్డారు. కార్యక్రమంలో పీయూ రిజిస్ట్రార్ వెంకటాచలం, పీయూ క్రీస్తువల్ పిండి పవన్ కుమార్, ఎన్ఎస్ కోఆర్డినేటర్ హరిపురం శ్రీనాథారాం, ప్రొఫెసర్ మనోజ్, పీయూ ప్రొఫెసర్లు, విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

**Sakshi-February 22, 2013, Friday Mahaboobnagar District Edition**

**Inspiring Puppet play for Youth**

In today's society, considerable amount of visible changes seen in all walks of life towards women. They are looked down and are subjected to all kinds of harassments, abuses and threats. In order to check this as a measure a Puppet Play inspired and moved all. Sphoorthi theatre for Educational puppetry, Art & Craft-STEPARC and Create To inspire collaboratively made a puppet presentation in 'Building Women's Support Group towards Sexual Harassment' on Thursday February 21, 2013 at Palamoor University Seminar Hall, Mahaboobnagar, giving a new look to traditional Puppetry art from by adopting it to address on 'Women's Bill', 'Women's Equal Rights', and 'Issues related Women'. The puppet play presented 'Draupadi Vatsrapaharam' in shadow puppetry to begin with. From Epic era to present day women are subjected to harassment. The play also emphasised the necessity to build women support group, men to respect women, and so on. Sphoorthi Theatre Director Padmini Rangarajan, London guest Mr Simon, Ms Victoria, and Create to Inspire Coordinator Mr Krishna Mohan Raju participated. Palamoor University Vice-Chancellor Professor Bhagyanarayan made a speech on Andhra Pradesh pride 'Shadow Puppetry and its losing importance'. This art from guided the people. He said 'Everyone has a role to play in respecting and protecting women'. He also thanked Sphoorthi theatre for keeping such art form safe and making to access to all. Palamoor University Registrar and University Teaching staff along with the students watched puppet play and expressed their views.